

**Zú**

**LAB<sup>5G</sup>**  
**TELUS**

En collaboration avec **Lenovo**

Pour le futur de la créativité.

**RESERVEZ DÈS  
MAINTENANT**

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h  
1196 sherbrooke ouest

Des questions? [zulab@zumtl.com](mailto:zulab@zumtl.com)

# PLONGEZ DANS UN UNIVERS OU LA TECHNOLOGIE REDÉFINIT LE FUTUR DU DIVERTISSEMENT.

## RESSOURCES

### LAB D'EXPÉRIMENTATION 5G

Espace de création, de test et d'expérimentation offrant un environnement à la fine pointe de la technologie pour repousser les limites de la créativité.

### PRODUCTION ET POST-PRODUCTION

Retrouver des postes multifonctions, une salle XR/VR et des salles de post-productions dans lab à votre disposition pour créer et finaliser vos projets.

### OUTILS DE DIFFUSION

Créez du contenu, partagez vos histoires et connectez avec votre communauté grâce au studio balado et de diffusion de Zú.

**-20% DE RABAIS POUR LES MEMBRES DE LA GUILDE DES JEUX VIDÉOS DU QUÉBEC**  
**CODE PROMO : LAGUILDE20**

**LAB  
D'EXPÉRIMENTATION  
5G**

# LAB D'EXPÉRIMENTATION 5G

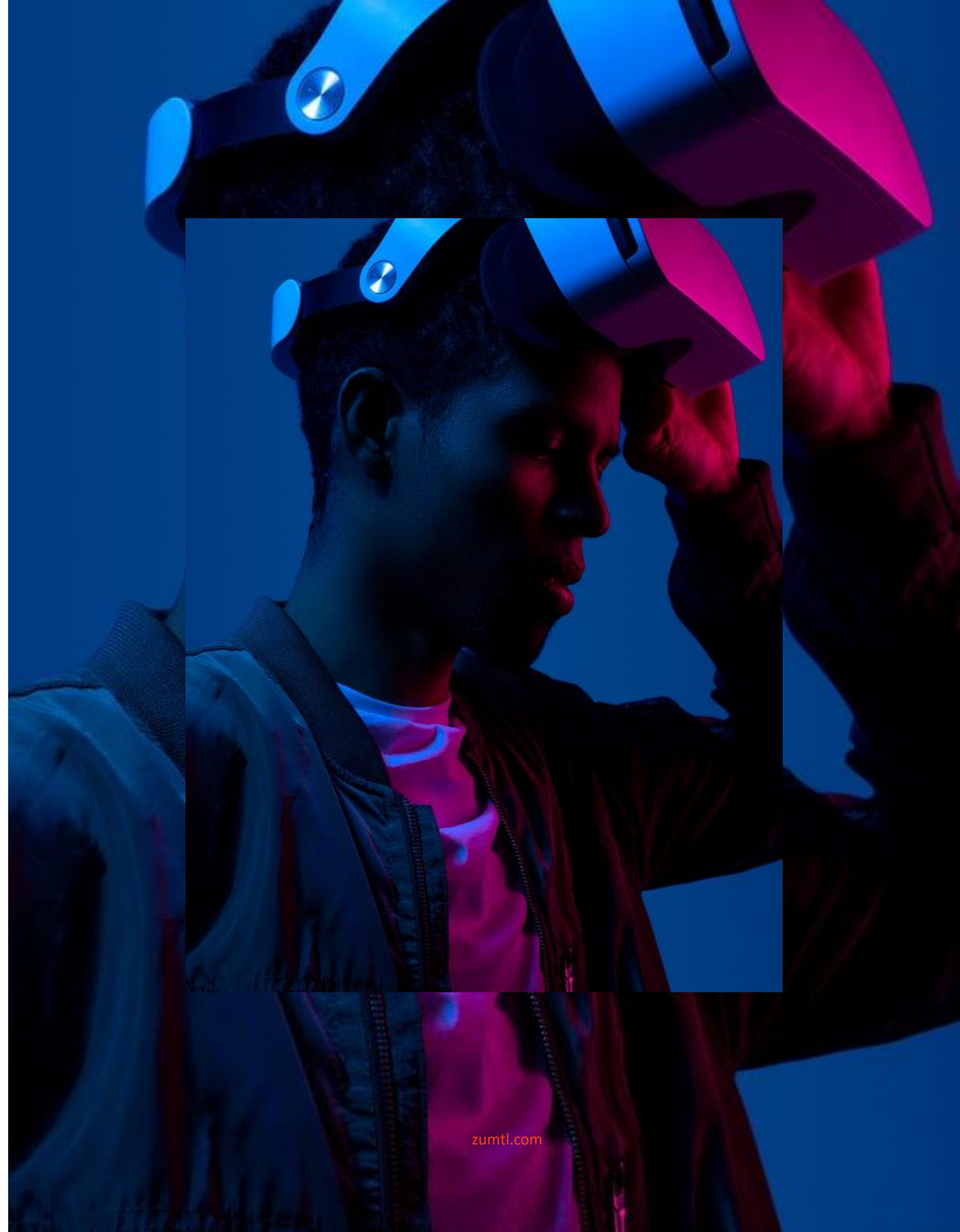
Le LAB TELUS 5G, en collaboration avec Lenovo, est un espace de création, de test et d'expérimentation offrant un environnement à la fine pointe de la technologie, le lieu idéal pour repousser les limites de la créativité et donner vie à vos projets.

## CONNECTION 5G

Le lab est le premier au Canada offrant la 5G expérimentale dédiée pour l'industrie créative ayant une vitesse moyenne de 1.2Gbps en download et 142Mbps en upload avec une latence entre 9 et 13ms.

## RESSOURCES 5G

- 20x Motorola Edge +
- Edge Server compatible avec la 5G
- Diagnostique du projet et mise en relation avec des experts chez nos partenaires:



# **PRODUCTION ET POST-PRODUCTION**

# PRODUCTION ET POST PRODUCTION

## SALLE VR/AR

Salle de production de contenu immersif destinée à la réalité virtuelle, augmentée et mixte.

## RESSOURCES

En plus du logiciel Unreal et des suites Autodesk et Adobe la salle est équipée de plusieurs modèles de casques de réalité virtuelle Oculus, HTC et Playstation pour vous permettre de tester vos applications et vos contenus sur différents équipements.

## TARIFS

*Voir prochaine page pour la liste d'équipements*



# DÉTAILS - SALLE VR/AR

## ACCESSOIRES

- Webcam Logitech BRIO 4K Ultra HD
- Green screen de 9' x 13' avec support
- 11 VR/AR headsets: PlayStation®, HTC Vive, Oculus Rift S, Oculus Quest
- Video camera Sony a7 III. Sony Lens 28-70mm. With Manfrotto Tripod with fluid head, 64GB SDXC Lexar SD Card
- PlayStation 4 1TB Pro
- Test space of 12 feet long, 7 feet wide, 8 feet high.

## ACCESSOIRES ET LOGICIELS DE CHAQUE POSTE DANS LA SALLE

- Screen Lenovo ThinkVision 27" 4K UHD
- Headphones Audio-Technica ATH-M50x
- Unreal
- Adobe Creative Cloud
- StellarX
- Autodesk Media & Entertainment (Maya, Mudbox, etc)

## MATÉRIEL DE CHAQUE POSTE DANS LA SALLE

- 2 workstations Lenovo ThinkStation P920
- 3 workstations Lenovo ThinkStation P520
- 2 Intel Xeon Gold 6134 3.2GHz
- 96GB RAM
- Hard drive 6TB
- Graphic card GeForce RTX 2080 8GB
- Windows 10 Pro 64 bit
- Blackmagic DeckLink Studio 4K 6G-SDI

# PRODUCTION ET POST-PRODUCTION

## SALLES DE MONTAGE/PRODUCTION

Les salles de montage du LAB TELUS 5G sont idéales pour tous vos projets de montage vidéo, de mixage audio, de post-production ou de correction de couleurs.

Les salles sont équipés du matériel nécessaire pour la production en haute résolution - UHD/4K.

## RESSOURCES

*Voir prochaine page pour la liste d'équipements*

## TARIFS





# DÉTAILS - SALLE DE PRODUCTION ET POST-PRODUCTION

## MATÉRIEL DANS CHAQUE SALLE

- Workstation Lenovo ThinkStation P920
- 2 Intel Xeon Gold 6136 3.0GHz
- 96GB RAM
- Hard drive 1TB
- Graphic card Quadro RTX 6000 24GB
- Windows 10 Pro 64 bit
- Blackmagic DeckLink Studio 4K 6G-SDI

## ACCESSOIRES ET LOGICIELS DANS CHAQUE LA SALLE

### Video editing room and color correction

- 2 screens Lenovo ThinkVision 32" 4K UHD
- Avid MediaComposer keyboard
- Blackmagic DaVinci Resolve Micro Panel
- Graphic tablet Wacom Cintiq 16 Pro DTH-1620
- Speakers Genelec
- Subwoofer Genelec 130 watts

- Broadcast monitor Eizo 31.1" DCI-4K
- TV LG 55" 4K HDR
- Avid Media Composer Ultimate
- Boris Continuum
- Adobe Creative Cloud
- Davinci Resolve
- Autodesk Media & Entertainment (3DS Max, Maya, Mudbox, etc)
- Unreal

## VIDEO AND AUDIO EDITING ROOM

- 2 screens Lenovo ThinkVision 32" 4K UHD
- ProTools keyboard
- 2 Speakers Genelec
- Subwoofer Genelec 130 watts
- TV LG 55" 4K HDR
- Avid Media Composer Ultimate
- Pro Tools
- Adobe Creative Cloud
- Waves Platinum
- IZotope RX7
- Altiverb Audio Ease
- Unreal

# PRODUCTION ET POST PRODUCTION

## POSTES MULTIFONCTIONS

Profitez d'un des six postes multifonctions équipés de suites et logiciels pour la création, l'animation et la production de contenu mixtes pour des projets d'animation 3D, de modeling, de simulation, de design, d'architecture ou d'ingénierie.

## RESSOURCES

*Voir prochaine page pour la liste d'équipements*

## TARIFS



# DÉTAILS - POSTES MULTIFONCTIONS

## MATÉRIEL DE CHAQUE POSTE

- Workstation Lenovo ThinkStation P520
- Intel Xeon W-2135 3.7GHz
- 64GB RAM
- Hard drive 2TB
- Graphic card Quadro RTX 4000 8GB
- Windows 10 Pro 64 bit

## ACCESSOIRES ET LOGICIELS DE CHAQUE POSTE

- Screen Lenovo ThinkVision 27" 4K UHD
- Graphic tablet Wacom Cintiq 16 Pro DTH-1620
- Headphones Audio-Technica ATH-M50x
- Adobe Creative Cloud
- Autodesk Product Design & Manufacturing Collection (3ds Max, AutoCAD, Inventor, etc)
- Autodesk Architecture, Engineering, & Construction Collection (Revit, Civil 3D, ReCap Pro, etc)
- Autodesk Media & Entertainment (Maya, Mudbox, etc)

# DIFFUSION

# OUTILS DE DIFFUSION

## DIFFUSION

Un studio de webcasting prêt à tourner et à diffuser en direct sur plusieurs plateformes les événements, conférences, webinaires, etc.

## BALADO

Situé dans un environnement éclectique et à la fine pointe de la technologie, le studio permet à la fois l'enregistrement sonore, mais aussi la captation vidéo.

### La liberté

Pour les adeptes et connaisseur du matériel de balado.

### La totale

Zú collabore avec RECréation pour offrir un service clé en main de la conception du contenu à la stratégie de mise en ligne. Division entièrement dédiée à la production de balados originaux pour les diffuseurs, entreprises, organisations et événements.

## TARIFS



# DIFFUSION EN DIRECT

## ÉQUIPEMENT

- Live streaming multicamera setup (3 x 4K PTZ cams)
- Up to 4 guests on stage
- Up to 8 remote guests
- Live stream to your favourite streaming providers including Facebook Live, YouTube, Twitch, Ustream and more
- Stream to up to 3 streaming destinations at the same time
- Live Record in full HD to AVI, MP4, MPEG-2 or WMV
- Customizable "multi view" with overlays and animated graphics
- Live Social media integration
- On site technician

# STUDIO BALADO

## ÉQUIPEMENTS

### Camera

- 1 x Sony Alpha a6400 Mirrorless Digital Camera, 24.2MP
- 1 x SONY 16-50MM Lens

### Tripod

- 1 x Manfrotto Element Traveller

### Microphones

- 2 x Electrodynamic SHURE SM7B
- 2 X Cardioid Rode NT1

### Memory cards & Hard Drives

- 1 x SD Card Sandisk Extreme 256 GB 150MB/s
- 1 x Micro-SD Card Sandisk Ultra 128 GB
- Lacie Rugged 2TB

### Podcast console

- 1 x RODECaster Pro

### Interface audio

- Focusrite Scarlett 18i8

### Software

- Ableton Live 10

### Computer

- Notebook Lenovo Thinkpad Yoga 3rd Gen Core™ i7-8650U, 4 Cores, 8 MB Cache, 14.0" WQHD (2560 x 1440), 512 GB PCIe SSD, 16GB LPDDR3 2133MHz
- Windows 10 Pro 64

### Headphones

- Beyerdynamic DT770

# POUR PLUS D'INFORMATIONS

Véronique Levert

Responsable technique- LAB et outils créatifs

[zulab@zumtl.com](mailto:zulab@zumtl.com)

Jeanne Dorelli

Directrice Partenariats et marketing

[jdorelli@zumtl.com](mailto:jdorelli@zumtl.com)